

12 TRIKOV

KTORÉ MUSÍ OVLÁDAŤ KAŽDÝ
ZAČIATOČNÍK VO PHOTOSHOPE,
ABY SA VYHOL

TRÁPENIAM A NEÚSPECHU

V dnešnej dobe je povinnosť vedieť pracovať s grafikou. Či už sa jedná len o úpravu jednoduchých prospektov alebo nadizajnovať billboard.

Ľudia čo sa začínajú učiť pracovať s grafikou najčastejšie volia grafický editor Adobe Photoshop. Je to tak aj vo vašom prípade?

Adobe Photoshop je v dnešnej dobe nástroj číslo 1 na úpravu grafiky.

Pri akých odvetviach budete pravdepodobne potrebovať Photoshop?

- social marketing (tvorba banerov či internetových reklám)
- UI/UX dizajn (navrhnutie mobilnej aplikácie)
- akákoľvek reklamná agenúra
- tlačový dizajn (upravenie tlačoviny pred vytlačením)
- web dizajn (napr. navrhnutie webovej stránky)
- učiteľstvo (Áno! Mal som na kurzoch aj učiteľov :))
- video produkcia
- bytový dizajn
- a mnoho iného...

To je veľa odvetví, kde sa môže pracovať s Photoshopom. Ako to vieme zjednodušiť?

Kde všade využijete Photoshop?

Všade, kde sa upravuje alebo pripravuje grafika!

Pri dizajnovaní vo Photoshope môžeme naraziť na množstvo prekážok – hlavne v našich začiatkoch.

Na školeniach sa pravidelne rozprávam s mojimi študentami, čo im robí najväčšie problémy pri učení sa Photoshopu.

Ich odpovede má inšpirovali k spísaniu **12 trikov pre každého začiatčníka** ... nájdete si v tomto zozname niečo pre seba?

Podme na to:



Vždy
tvorte
NEdeštruktívne.

Trik č. 1

Photoshop umožňuje robiť **nedeštruktívne úpravy pomocou masky**. Keď sa naučíte pracovať nedeštruktívne, posuniete vaše schopnosti na úplne iný level. Pomocou masky nastavíte to čo má byť viditeľné a čo neviditeľné (túto masku viete kedykoľvek odstrániť a zobrazíť to čo bolo schované).

Masku nastavíte príkazom **Layer->Layer Mask->Reveal All** (prípadne Hide all – všetko bude neviditeľné).

Tuto sa dostávame do bodu zlomu... mnohí začínajúci nevedia používať masku, lebo maska pozná dve farby s ktorými pracuje. **Bielu a čiernu**.

Teda **všetko čo je biele, to je na vrstve viditeľné**. Všetko čo je na maske **čierne, to je neviditeľné**.

Trik č. 1

Niekedy sa stane že zabudneme označiť vrstvu na ktorej chceme urobiť zmenu.

Photoshop si nevie domyslieť, ktorú vrstvu chceme upraviť.

Preto pri akejkoľvek úprave si musíme označiť vrstvu, na ktorej chceme urobiť zmenu

Trik č. 2

Podobný ako trik č. 2... keď chceme vybrať nejaký objekt z fotografie prostredníctvom výberu, musí byť zvolená vrstva, kde sa nachádza ten objekt.

Photoshop si nevie domyslieť čo chcem vybrať a z akej vrstvy 😊.

Musíme mu v tom pomôcť.

Trik č. 3

Organizujte si svoje vrstvy do skupín a farebne ich odlíšte.

Prečo? Keď máte v dokumente 10 vrstiev s ktorými pracujete, tak sa nemusíte hneď stratiť... ale čo v prípade, keď v dokumente budete mať 50 vrstiev s ktorými budete pracovať?

V tom prípade sa pravdepodobne začnete strácať vo svojej práci... farebné odlíšenie a skupinkovanie vrstiev vám pomôže pri orientovaní sa v dokumente.

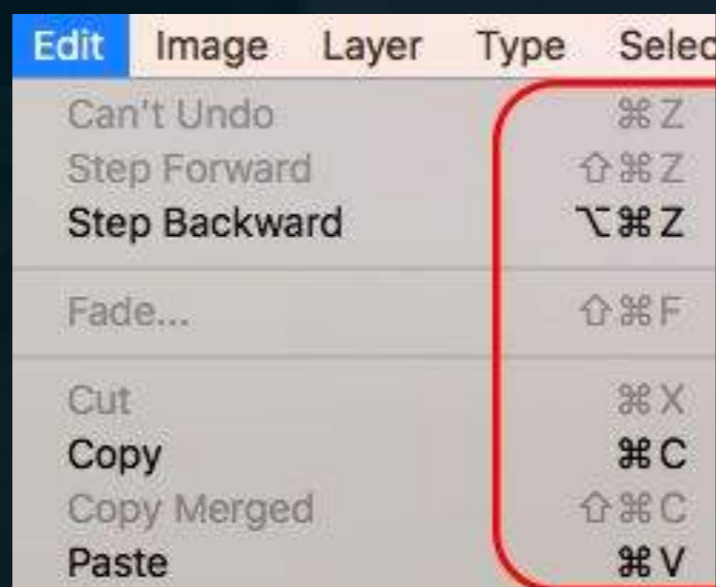
Kliknete pravým tlačidlom na vrstvu, ktorú chcete označiť a zvolíte farbu.



Naučte sa používať klávesové skratky.

Vďaka tomu ušetríte množstvo času... zo začiatku to možno nepôjde najrýchlejšie, ale pravidelným používaním týchto skratiek sa to naučíte a dostanete to do ruky.

Zoznam všetkých klávesových skratiek nájdete v **Edit->Keyboard Shortcuts** alebo pri každej záložke na pravo:



Trik č. 5

Pri úprave fotografie tvorte čo najviac vrstiev.

„Však ale kvôli tomu sa prestanem orientovať v dokumente“, možno si vravíte 😊.

V tom prípade existuje trik č. 4 – tie vrstvy si viete zorganizovať.

Prečo je dôležité tvoriť čo najviac vrstiev? **Umožní vám to robiť detailnejšie a precíznejšie úpravy.**

Trik č. 6

Vo Photoshope existujú tzv. Globálne klávesy, ktoré sa používajú pri rôznych situáciách... napríklad **Shift**, **Alt** alebo **Ctrl**(Windows)/**Cmd**(Mac). V kombinácii so zvoleným nástrojom alebo myškou či konkrétnou klávesou vieme urobiť divy.

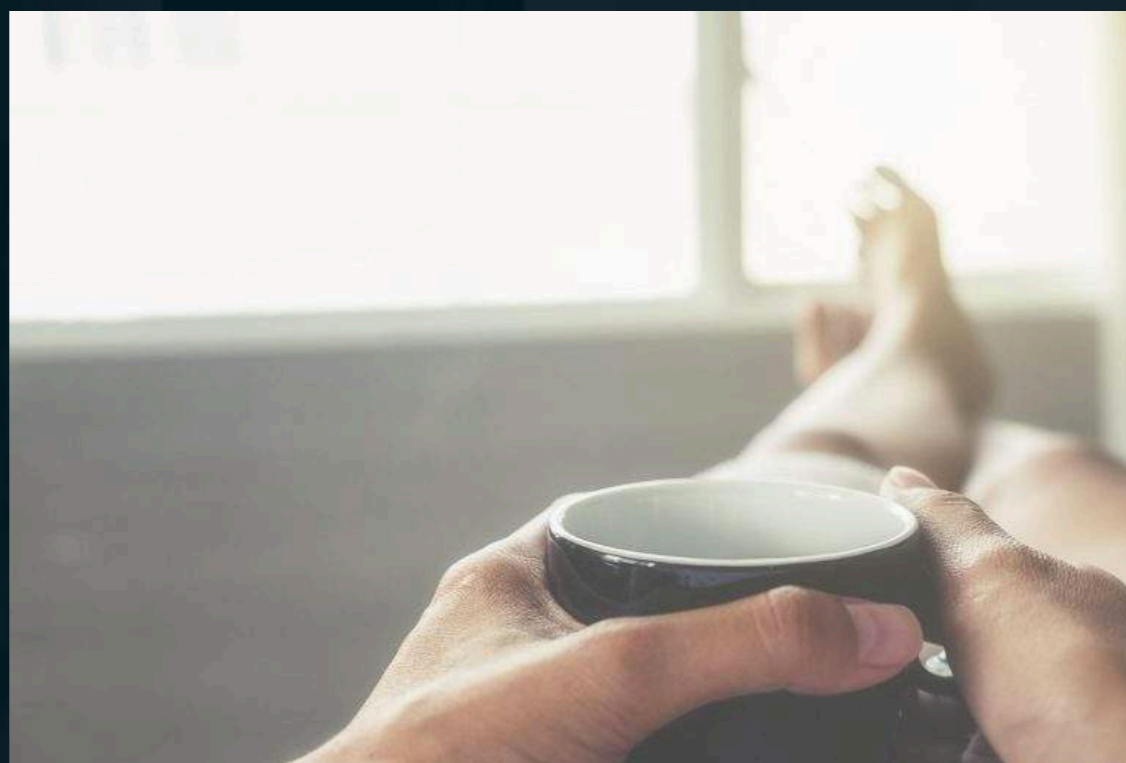
Vyskúšajte urobiť výber (Lasso tool alebo quick selection tool) a držte klávesu **Alt** alebo **Shift**. Čo to urobí? 😊

Trik č. 7

Asi neexistuje nič lepšie povedať nahnevanému človeku, ako: „Kľúúúúd“
😊

Ale platí to aj vo Photoshope. Povedzte si „kľúúúúd“, keď niečo nefunguje alebo sa vám nedarí.

Dajte si chvíľku pauzu od tvorenia.



Trik č. 8

Asi najväčší problém pre začiatočníkov – ste si istý, že robíte niečo dobre, ale aj tak si Photoshop urobí po svojom a urobí úplnú blbosť?

Zavrite to, reštartujte PC a znova spustite Photoshop.

Áno, je to tak... aj počítačovým programom môže niekedy preskočiť – majú na to nárok.

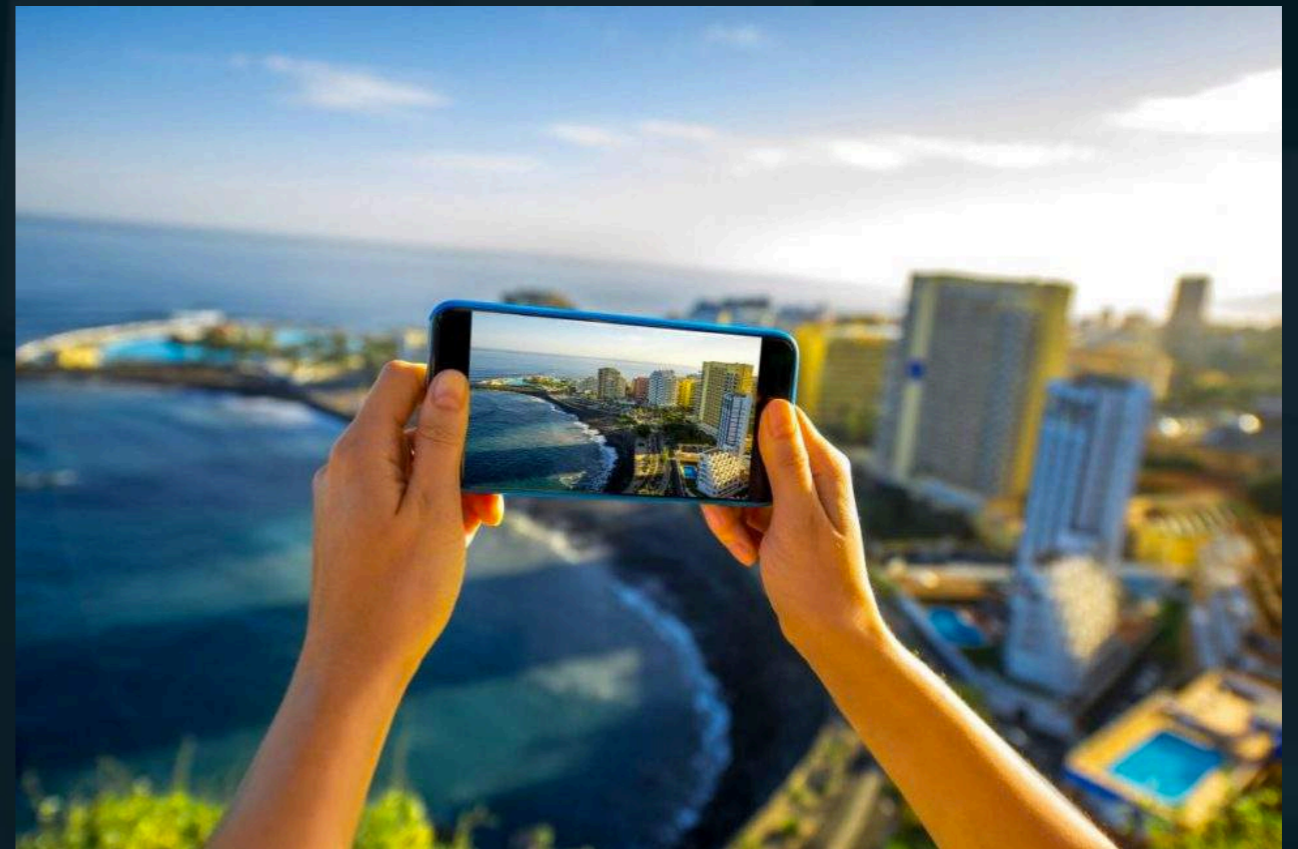
Trik č. 9

Keď sa chcete stať profíkom, musíte trénovať. Bez toho to nepôjde.

Aj keď nemáte profesionálne vybavenie, určite máte smartphome ktorý dokáže fotiť...

Nájdite si na internete autora, grafika, ktorého výtvary sa vám páčia. Snažte sa ich **napodobniť**.

Trénujte, trénujte, trénujte 😊



Trik č. 10

Keď tvoríte grafiku, robte to na väčšej ploche a potom to zmenšite na želaný rozmer.

Keby ste to urobili naopak, stratíte kvalitu.

Keď si zväčšíte plochu, lepšie uvidíte nedostatky alebo veci, ktoré chcete upraviť v grafike.

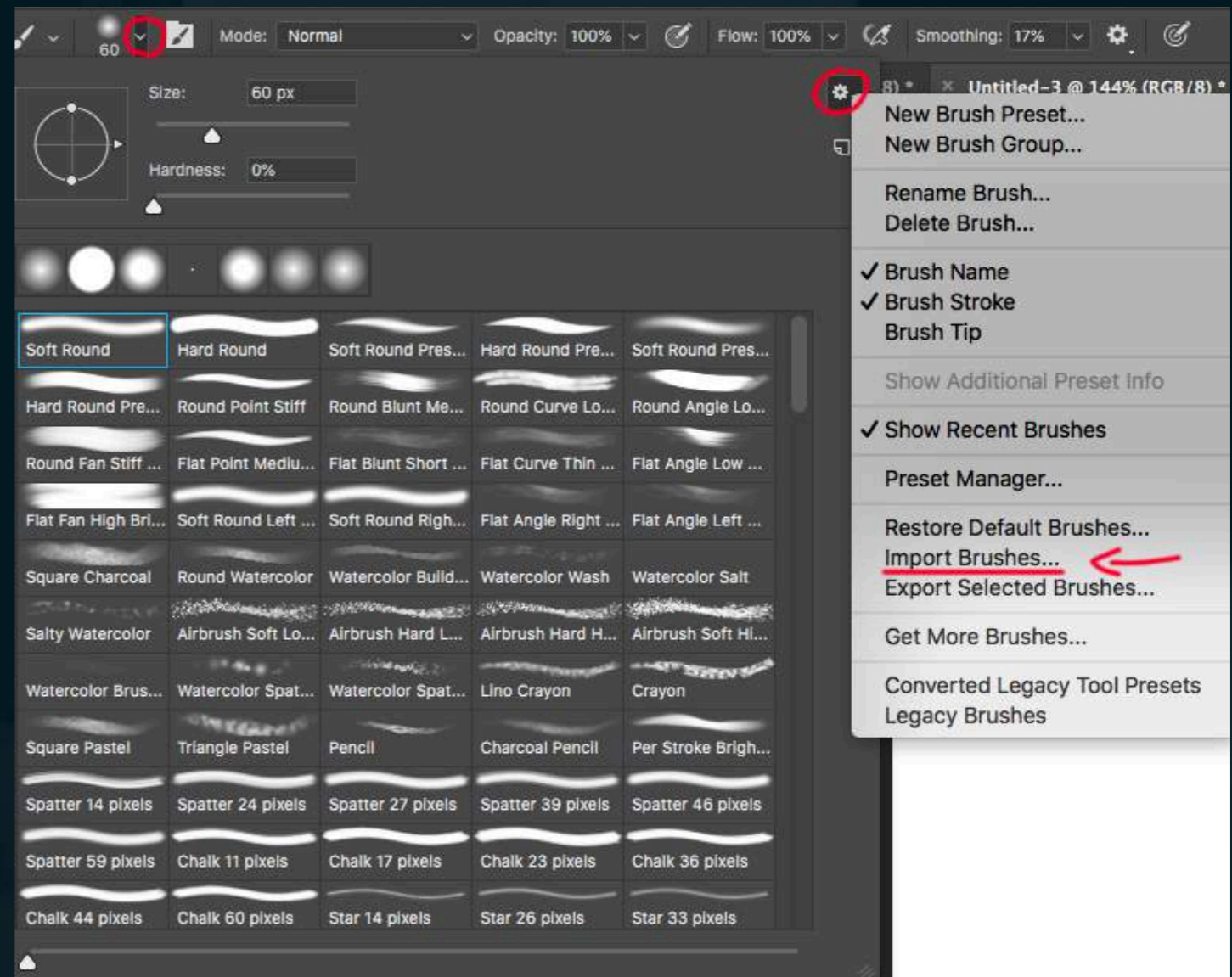
Trik č. 11

Môžete vytvoriť kopolu špeciálnych efektov aj keď ste začiatočník.

Jednoducho si stiahnete „custom brush“, nainštalujete a začnete používať.

Najčastejšie používaným je „custom brush“ od [Brusheezy](#).

Nainštalovanie custom brushu:



Trik č. 12

Chcete sa čo najlepšie naučiť používať Photoshop a vytvoriť akýkoľvek grafický materiál, ktorý potrebujete (**aj keď ste začiatočník**)?

Alebo sa chcete naučiť upravovať fotografie?

V tom prípade ste na správnom mieste! Photoshop Academy (**PHAC**) vám v tom pomôže!

Ako ďalej pokračovať? Zajtra očakávajte ďalší e-mail, ktorý vás “nakopne” tým správnym smerom!

Držím palce!

Otázka na záver

Zdravím všetkých čitateľov!

Dúfam že sa vám páčil tento krátky ebook, ktorý bol venovaný všetkým, ktorí začínajú pracovať s Photoshopom a celkovo tvoriť grafiku.

Ako som v úvode písal, inšpirovali ma k tomu moji študenti na kurzoch. Kládli rôzne otázky, ktoré im robili problém. Priznám sa, nad niektorými otázkami som absolútne neuvažoval, že to by im mohlo robiť problémy... potom som si uvedomil, že to isté robilo aj mne problém, keď som začínal tvoriť grafiku.

Tých tipov a rád by mohlo byť viac, klúdne aj niekoľko stoviek... Verím že tieto tipy a rady boli pre vás užitočné a že vám pomohli pri mnohých situáciach.

Predsa len... ak sa nenaučíte pracovať so základmi, zložitejšie veci vám skôr či neskôr budú robiť problémy... Našťastie existuje Photoshop Academy! Vďaka nej máte k dispozícii v materinskom jazyku dostupné návody a ďalšie materiály, ktorú sú určené k tomu, aby vám pomohli prekonať problémy a naučiť sa vytvoriť čokoľvek, čo uchovávate vo vašách predstavách!

Držím vám palce!



Marek Chrenko
lektor grafického dizajnu
zakladateľ PHAC

Kto vytvoril tento ebook?